

結コンサート

演奏プログラム

〈合同演奏〉

* 陸前高田市民歌(作詩:及川 晃 作曲:千葉 了道)

〈Coro Ligare 演奏〉

* 岩手県立高田高等学校 校歌(作詞:小田島 孤舟 作曲 下総 皖一)

- 第 1 部 * 無伴奏女声合唱曲集『なみだうた』より・『序』(作詞:竹久 夢二 作曲:信長 貴富)
・『涙』(作詞:林 芙美子 作曲:信長 貴富) ・『なみだうた』(作詞:谷川 俊太郎 作曲:信長 貴富)
* 『糸』(作曲:作詞:中島みゆき 編曲:田中 達也)
〈La Fontaine... 演奏〉
* ラシーヌ讃歌(作曲:フォーレ) * 夢みたものは(作詩:立原道造 作曲:木下牧子)
* 二度と散らないねがい桜(作詞:円 純庵 作曲:MARIE 編曲:竹内 一樹)
* 木とともに人とともに(作詩:谷川 俊太郎 作曲:三善 晃)

- 第 2 部 * 童声合唱とピアノのための「リフレイン」(作詩:覚 和歌子 作曲:信長 貴富)

〈合同演奏〉

* 春なのに(作詞・作曲:菅野 祥子 編曲:呉 睿然)

指揮 吉岡訓子



宇都宮大学、同大学院修了。声楽を名倉省三、名倉佳子、田中淑恵、奈良ゆみ各氏に師事。指揮法を高階正光、今村能各氏に師事。栗友会合唱団に所属し様々な活動を行うとともに、ソロでも活動している。新作モノオペラのプロジェクト「声 ～あまりに人間的な～」(ブランク作曲)「ウソネオペラ キエラ N 篇」(台本:加藤直、作曲:寺嶋陸也)の上演は好評を博した。栃木県立宇都宮中央女子高等学校合唱部の指揮者として、全国大会にて数々の金賞、特別賞を受賞している。昨年 CD「光のほうへ」をリリース。現在、栃木県立栃木女子高等学校教諭。La Fontaine... 音楽監督。

ピアノ 浅井道子



都立芸術高校(現・都立総合芸術)音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。真柄万里子、関根春世、須貝久子、今泉純子、高良芳枝の各氏に師事。室内楽を三善晃氏に師事。独唱、合唱、室内楽における共演者としてさまざまな演奏会、放送に出演。『Miyoshi ピアノメソッド』(ビクターエンタテインメント)をはじめとして録音にも多数参加している。ソロコンサートのほかに東京文化会館主催『今日の作曲家シリーズ』、MUSIC TODAY 等で日本の現代ピアノ作品を演奏した。

La Fontaine... (ラ・フォンテーヌ)

栃木県立宇都宮中央女子高等学校合唱部 OG を中心に、2016 年 12 月に結成しました。音楽監督に吉岡訓子先生を迎え、2017 年 2 月、本格的な活動をスタート。東京と宇都宮にて練習を重ね、合同練習を実施しています。「Fontaine」は、フランス語で「泉」。泉のように生命力溢れる場所から、歌を通じて元気と文化をお届けしたい。そして完結することなく、心に響く歌を歌い続けたいとの思いからこの団名を名付け、日々練習に励んでいます。栃木県内でのコンサートの他、新潟県長岡市や岩手県陸前高田市など、県内外でのボランティア演奏も積極的に行っています。宇都宮中央女子高等学校合唱部と共同制作した CD「逝く夏の花」は全日本合唱連盟の季刊誌ハーモニーにて特選に選ばれました。



Coro Ligare (コーロ・リガール)

高田高等学校音楽部の卒業生を中心に 2019 年(令和元年)9 月に歩み始めました。心を育んでもらった音楽部の存在が今は無くなっていることに痛みを感じ、部の復活と地域の合唱文化に関わらせていただきたい願いを持って歌い出しました。団名の『Ligare』には“結ぶ”という意味があります。20 代から 60 代という年代の違う構成メンバーを結び、音楽部の歴史を繋ぐ想いを込めて名付けました。主に市民芸術祭の『コーラスの集い』や気仙芸術祭の『合唱フェスティバル』に参加しています。団員は 20 名ほど在籍しているものの、子育て世代が多いことや仕事の関係で、練習は毎回全員参加とはいきませんが、少人数のアンサンブルを楽しみながら歌っています。



会場地図・交通案内

陸前高田市民文化会館 (奇跡の一本松ホール)

〒029-1225 岩手県陸前高田市高田町字館の沖 302-3
Tel 0192-22-9666 Fax 0192-22-9667

バスでのご来場

BRT 大船渡線「陸前高田駅」下車徒歩 1 分
岩手県交通バス「アバッセたかた」前下車徒歩 1 分

お車でのご来場

三陸沿岸道路 陸前高田 IC より 5 分

