

# 山形の若手アーティストによる 公開演劇ワークショップ

feat.モグAIR2024

演劇の稽古の中には演劇ワークと呼ばれるたくさんの『遊び』があります。

普段何気なくやっていること、触れているものを再認識したり、新しい発見が生まれるのが演劇ワークの良いところです。今回のワークショップではセリフを覚えたり、本格的な劇を作ったりはしません。気軽なゲーム形式のものからちょっと集中力の要るものまで、色々な『遊び』を通してコミュニケーションや、俳優に必要なことについて考えていきます。私たちと一緒に身体を使ったり、頭を使ったりしながら楽しく演劇で遊びましょう！

お申し込みはコチラ



申し込みURL  
<https://ws.formzu.net/dist/S979964348/>

締め切りは  
それぞれの回の  
前日23時59分まで

講師:藤崎友心 古玉稟果

参加費:一回500円(小学生~中学生無料) 定員:各回8名 \*各回二時間程度を予定(途中休憩有り)

第一回目 2024年12月19日(木)19時~ 『 コミュニケーションのこと 』  
会場:山猫堂

第二回目 2024年12月26日(木)19時~ 『 感覚のこと 』  
会場:山猫堂

第三回目 2024年12月28日(土)10時~ 『 空間のこと 』  
会場:陸前高田市奇跡の一本松ホールルーム1

第四回目 2024年12月28日(土)14時~ 『 表現のこと 』  
会場:陸前高田市奇跡の一本松ホールルーム1

藤崎 友心(ふじさき ゆうしん)



2002年5月14日(22歳)  
脚本/演出/俳優  
山形県出身。高校生の頃に演劇と出会う。以来、俳優/スタッフとして多数の企画や公演に参加。2023年劇団MOYU所属。自主ユニット立ち上げやWS企画を経て、2024年より作家/演出家としての活動を始める。絵本のようなユーモアと時に不条理な展開を織り交ぜながら、ちょっぴり素敵なお話を描くことを目標としている。

古玉 稟果(こだまりんか)



2004年10月14日(20歳)  
俳優/振付  
岩手県出身。小学2年生の頃から子どもミュージカル教室に通い始め、高校3年生の卒業まで計7年間ミュージカルについて学ぶ。大学進学をきっかけにストレートプレイに出会い、現在は大学サークルやユニットに参加しながら演劇活動を行っている。大学では声楽を専攻しているほか、ダンスによる身体表現など舞台における様々な表現方法を磨いている。